

الحسين : عملنا من أجل أن يسود منطقنا سلام شامل وعادل يُعيد لأصحاب الحق مهمتهم  
ونُحْمَى من قلوبنا أن نسير الأمور بإيجابية بين السوريين واليهود إسرائيليين  
إننا ندعو مراقبين إلى رسم معالم المستقبل في إطار صلح وطنية .. ونحن نُدْعُوهم لاختيار طريقهم وصون وحدة العراق

لهم جميعا وعظما يفتح عينا  
 من القويون من كل المدينتين ومن  
 الى الجماعات ان نفرض عليهم  
 رأيا وقاما ندهصم لاختصار  
 فراهيم يهتف صون وحده  
 القوي وتلق هذه البردة ..  
 .. ولربنا ان الحظ شينا لما  
 يلقى الضيرون له بلا وهو  
 موضوع الاستفتاء الفرنسي  
 الأخير في العراق الذي من بزمنا  
 من المنطقة لآدمي .. هذا هو  
 ما اعتبره نقصوا للعراق ..  
 وايس ما ندعو اليه نحن من  
 نظام ..

سؤل .. عوا جلالة الملك ..  
 لكمم عوتم في قيام قتاد  
 لوبراي وجمي القسوة والسنة  
 والاراك .. ما صب لالاعاق ..  
 ان الترحك هذا معب يمشي الى  
 باخر في تقسيم العراق .. فهل  
 من فوض ..

جواب .. با سلتني ان ما لكه  
 العتلا ..

تخديدا هو ان حد حول الفلاس  
تخديدا يمكن ان تكون الفلاس  
وعندما قلت ذلك كان في  
البل لملها الفيلسوفية والوليات  
المتحدة الامريكية وصا كسا  
قوات انما كلف وزن في  
العلم ..  
.. الفيلسوفية قتي فصنتها لا  
عني التقسيم في التجزئة ..  
بلخص هي وسيلة لاختلال  
ذي حق منه .. ولرب السعد  
لذي نغمي منه .. جموعا في هذه  
الفرحة .. طربعا لورأى  
الفيلسوف كل منسا لهم ..  
سؤال .. لاحتقا قم تكتنن  
عن محاولة افنية ليجمع  
الانظار الفارقية .. هل نغم  
لك ان طرف المسئلة الفسفة  
الان في يبداد مضية بهذه  
الدوة ..  
جواب .. هذا ممكن ايضا قدن  
نذو في الواقع عرين بين كل  
افترانه يولد لتكتنن لسي  
اسماء لتي تكتنن لاسماء اخرى ..  
اسم لتي تكتنن عن يك ما بين  
التكرين .. ذلك الفيلسوف ويكت  
الفسطرات المختصة .. اي  
بالتالي بها التحدية تلي يمكن  
ان تحول في قوة للتكرين قبل  
ان تحول في شكل من اشكال  
التكرين والاشترار كسا ويريد  
البيض ..  
سؤال .. عزاو جاللة هلك ..  
هل نغم ان هذا الجهد الارمني  
يعني لشيئا عوا من الوسطة  
في النظام الفارقي وفي وقته ..  
جواب .. لا .. اين س ما قصد  
لك فيفترن في الوسطة ان  
تكون هناك اذن صامغة  
للتصحية وكم أسر مل لتسمة  
طيلة تحرقا في هذا الاجام ..  
سؤال .. ١٩٩٠ في الزمان  
في مضطرة افكاشا  
مؤرخا يباريس الابتاع مصد  
صليون هيكل .. توابع عودة

البقية صفحة (٩)



الأسرة  
الطهوف  
حناني  
سيد  
البلد  
بعد  
الله  
ولا عمار  
وكل عمار  
والنعم  
بخير

عربي لخر تحت اي ملبر ...  
لكننا فرقتنا ومنعنا لدخوله  
لكويت وكنا من غير ان نك  
عندها قضيت جهودنا لمعالجة  
ما حدث داخل الاطراف العربي حتى  
لا نقتل الامور من بين اوليها  
وتحول الامر الى سلبية في  
متنفسه الخطورة ... والانساف  
فان ما انقضاء حدث ... تمزق  
لتصبح العربي وسالت السماء  
العربية وتكرست الظلم العربية  
... طيلة هذه الفترة حاولت  
السياسة لئلا تد التوجهة قبل  
استعمال الامر ... لكن يكون  
للتصحيح معنى ولقد عين ان  
الاصحاب اليها ومنافستها ... ان  
ان تلك لزم بحث ... وفي  
السنوات الاخيرة اصبحنا نعيش

داخل ما اخر تاجع عن لهم  
الاول وصدرت قرارات مجلس  
الامن بضم العراق ومنها نزع  
الاسلحة للامم للشامل وحقوق  
الامم في التجويز في الاشمل  
ومع الاثاف مرة اخرى وجنا ان  
القادة العربية قتلت ما تبقى  
لها من مساندة بقرها من  
مخالفات قتلت لغتها في اسبق  
وكان ذلك كله تاني شدة وقاء  
على استمرار مذبحة الشعب  
العراقي .. واقتل عن قضية  
ساحة هذه الاشمل نجد قضية  
حقوق الامم في العراق والتي  
اريد ان اقف عندها كيلا ... فقد  
اصبحت هذه القضية مطروحة  
على جدول اسفل العالم يسره  
وولاني على ذلك ما حدث في  
الاسابيع اسبقا ووقوف العالم  
على جاني حق الامم وضد  
خارجي هذه الحقوق ... ومصل  
هذا الامر مؤخرا ايضا في أفريقيا  
واهترت القارة وتضامن المقام  
... وادان ...

ارجية  
مجلات الاداءية

**قفة أدر**

سبيلة الشريف زيد بن شاكر رئيس  
امن 1/1/1997 انسجما مع نظام  
الولجيات التي ترتبها لهم التشريعات  
والاستقرار وصيانة السلامة العامة  
مقتضى على الاحكام العامة والنظام العام  
شرف على المجالس المحلية بما يقتل  
اتها والمجالس والمجالس الاستشارية

...وخلد هذا الضمير الوطني  
وحدة من أجل تشرير فيها ان  
الفرق اصبح مهلهل بالانقسام  
وعلى بالانحلال وان لولاها  
واسمى من جهة من العقائد  
بعد معها السكون مكملا .. ومن  
واجب الآخرة وان يقضي الانسان  
مع لاجب لانتشله من حلة مثل  
... هذه ..

.... ولما دعوتني اذكر ان تتركنا  
مع قري طويل وربي .. فلي  
سنة ١٩٥٨ .. ولما في وقتها  
مستوفى للزور كل تقدم وتراجع  
... ووقفت الى جوفه في حرب  
الفتنة الاولى التي كانت تعتبر  
فيها الحرب حارسا لادوية العرب  
الفرس في حوصسا ان يقاتله  
عفت كدوس دائما في احد كتفك  
في شوق الانقسام والى عدم  
لشهر السلاح العربي في وجه

نغوي امينا عاما للخارج  
بق. مش. و. ع. نظام التدش

سؤال .. جلالة الملك .. لا شك  
 كل شخص من قلب ما حدث  
 مخرجا في قمة مسقط لعل  
 الفخيم العربية وحدها ما أصبح  
 بامه تلمع العين الوطن العالم  
 المجلس العربي الفخيم من  
 خلال يومكم العربي وثقة  
 على الظهور في كل محل ..  
 وما هي ليل الحل التي ترونها  
 وبهذه المسئلة ..  
 جواب .. لى اى حل لهذه  
 المسئلة لا بين انفسنا  
 واتقنا في الفخيم العربي ..  
 ولما ولىق فهم يكون على  
 تجاوز هذا الفخيم لوسط  
 ويولد من لى هذه المسئلة ..  
 لفرها الى الجاه مزيد من التوق  
 لفرها الى نجوع بينهم وهذه  
 الاثرة العربية بينهم علم .. من  
 الاثرة الى لا تفصل خلاطات  
 جديدة .. لكسب اى حل  
 الاختلاف الفخيم حول تلمع  
 العين العالم المجلس الفخيم  
 يجب ان نبتغ من اجس الاثرون  
 المضمون بالامر لسانا في لفر  
 حل لى والى والى ولى  
 خصوصية الملك بين لى  
 بين الملك ..  
 سؤال .. سمعنا اننا با جلالة  
 الملك بالقل الى حدث يتغيره

...الذين هموا جاني من جهة  
 قلوبهم... وتقدس جميعكم  
 بالمواظبة على الصلاة للايمان  
 بالانجيل في الايام... بكل  
 سراحة... الا تفتكون بقلوبكم  
 في الامور ضياع من ضيوع  
 تفكلكم في الشؤون الدنيوية  
 للقلق.  
 جواب / انكم تعلمون ان قلعة هذه  
 القلعة المحرقة الموضوع من كل  
 وجه بكل سراحة وبكل  
 وضوح.  
 ...الذين يعيش في قلب  
 وضيق كل عربي... ومعلنة  
 مملكتنا... والامهنا... وهو  
 محض بطون فكر اننا من  
 القلعة بكل سراحة ضياع  
 سامها بظهور في قلعة الامه  
 العربية المشهورة... ونهت اري  
 ان سبب هذه المسألة هي  
 المسألة التي فيها القلعة  
 العربية...

تعيين  
محاسن المناء

ملك الحصين قنا عتلتا دائما  
 يا سلام شملن وعجلن بعد  
 من كل قلوبنا ان تسيروا  
 وديان والاسر تلبين نسي  
 من عينة كل المؤمنين بالله  
 ان جهة عليا وان جلالت  
 على القوس الشرقية معيا  
 الى رمز للسلام والتعايش  
 من لا ينفذ مشروع قرار  
 سمة لأمر قبل  
 ين يقول في حديث لصحيفة  
 اليوم ان على العرب اذا  
 ذوا شوكتهم واقتونهم من  
 ادعو للعربيين الى رسم  
 للحدود وطنية وفاق ما يرونه  
 صهم لاكتوار طريقهم بهف  
 ان علاقتنا مع دولة قطر  
 قتي بان الماضي والحاضر  
 متنا في قطر كبير من ان

هذه الحصى ..  
 خضراء من متعلق عراقي  
 الصلبة .. ومن متعلق الخل  
 بأن يكون لها اثنين بداية عهد  
 جديد عصر في آخر الشقفة  
 خصوصا بعد ان قتل القرون  
 تقسيم القامع الجديد الذي  
 تمكن له ان التوافق .. كك  
 عني القول ان احد الواقع  
 تليد الميز .. كما وصفتوه  
 .. كالتين في نظر هو مساهمة  
 مني في قطع الطريق امام الذين  
 وحاولين قتل هذه المناسبات  
 قائمة للسير في اثناء الحق  
 وكل ذلك بسبب في حقة لمسي  
 وان الماضي وحاضر والمستقبل  
 الذي يربطنا باقتنا في نظر هذه  
 من ان يصور ..

مؤسسة مؤلفه للنشر والتوزيع  
عمارة روبين / طابق ٥ / مكتب ٥٠٦

الوجه / إنرا / قال جلالة  
من أجل أن يسود كل منطق  
لأصاحب الحق ظهروهم وتتف  
الأمور بالوجاهة بين الس  
مفوضاتهم المرتبة .  
وأضاف جلالة ابن القس  
ويجب أن تكون فوق سيدة  
دائم الاعتقاد بالسيدة العربية  
عن إنشيتها بأن تتحول القس  
الأريان كما كتبت ذاتي  
والآن جلالة / أنا  
لكنهم ليس يجعل القس علم  
وأضاف جلالة الملك الص  
الوطن / القومية الص  
لأرادوا تألق العراق أن يتجاو  
أجل نك وبأي طريقة  
والآن جلالة / أنا في الزين  
معظم المستقل في إطار مص  
مصلحة لهم جميعا ونحن ن  
صون وحدة العراق ونعزز  
والآن جلالة الملك الص  
قيمة وثيقة جدا وإن لم  
والمستقل الذي يرتبط بأ  
بصور .

وأما يلي نص حديث جلاله  
 رسول .. جلالة الله أنكرني  
 بعبودية علي تامة هذه الأنكرني  
 الحديث معني بقرآنه ما أنكرني  
 الله عليه وسلم أن يربوا جنتا  
 وبالعقل والعاطفة العظيمة الإبراهيمية ..  
 فقد كنتم أول زعيم عربي يترك  
 العهد الجودي في ظهر بني عذرة  
 مع الأبرار الذين خرج من خديجة  
 في ثاني .. فظنه الله هل تعلم  
 ما في منكرتك في هذا التقليد  
 العبري ..  
 جواب .. الجميع يعرفون  
 علاقتنا مع قريظة قديمة وبنو  
 قريظة وأما آخر من بني أمية  
 هناك .. أي الذين من بني أمية  
 ولخاون .. ولكنك وابن بني أمية  
 واليهود شقيقة في نفس مملكة  
 سمو الإبراهيمية الذين خرج من

بحاجة الى  
للمراجعة

تعيين نغوي امينا عاما للخارجية  
مجلس الوزراء يقر مشروع نظام التشكيلات الادارية  
واقامة مدينة صناعية في منطقة ادس

ب- تبيل الغزاري: أقر مجلس الوزراء في جلسته مساء أمس برئاسة سيادة الشرف زيد بن شاكر ورئيس وزراء مشروع نظام التكتلات الانتخابية الجديدة يبدأ تطبيقه اعتباراً من ١/١/١٩٩٦ انسجاماً مع نظام تقسيمات الأمانة للمملكة التي تبدأ تطبيقه مع مطلع العام المقبل.

ج- تبيل الغزاري: أقر مجلس الوزراء في جلسته مساء أمس برئاسة سيادة الشرف زيد بن شاكر ورئيس وزراء مشروع نظام التكتلات الانتخابية أسلوب تعيين المحققين والمحافظين وصلاحياتهم والواجبات التي ترقبها لهم التشريعات من أبرزها صون الحريات العلمية وحقوق المواطنين والمحافظة على الأمن والاستقرار وصيانة السلامة العامة الشخصية وتحقيق العدالة بين الجميع في حدود استقلال القضاء والمحافظة على الأخلاق العامة والنظام العام والوحدة الوطنية وتحقيق الألفة والمساواة بين جميع أفراد الوطن والإنشراح على المجالس المحلية بما يكفل إياها بواجباتها على أكمل وجه.

د- تبيل الغزاري: أقر مجلس الوزراء في جلسته مساء أمس برئاسة سيادة الشرف زيد بن شاكر ورئيس وزراء مشروع نظام التكتلات الانتخابية في المحافظات ولخصاصاتها واجالس والجالس الاستشارية ما في النظام طريفة تشكيل المجالس التنفيذية في المحافظات ولخصصاصاتها واجالس والجالس الاستشارية لخصصاصاتها وطريفة تشكيلها.

لخصائصها وتطبيقاتها. حدد النظام كذلك شروط تعيين المتصرفين ومعدلات الإقتضية واختصاصاتهم وسلوب تشكيل المجالس التنفيذية والاستشارية في كل لواء واختصاصاتها. أقر المجلس تعيين السيد إبراهيم نقوي أميناً عاماً لوزارة الخارجية اعتباراً من اليوم.. كما قرر تشكيل وفد من وزارة المالية يضم السليطين جهاد الخصاوة وجسن فلاح موسى للمشاركة في اجتماعات الخبراء العرب في مجلس الاتحاد الاقتصادي العربي الذي يبدأ أعماله في القاهرة خلال الفترة من الثالث عشر وحتى الثامن عشر من الشهر المقبل. قرر المجلس تشكيل وفد من وزارة الطاقة يضم السادة محمد غرابيه ومنقر سبسيو ومحمد عبدالله عبيدات ليمسفر إلى مصر لإجراء دراسات وفحوصات مع شركة روسية معينة في الصخر الزيتي لإجراء تحليل في ٢ نطاق من الصخور الزيتية. كما وافق على مسودة البرنامج الثقافي بين الأردن وموريتانيا وتبويض أمين عام وزارة الثقافة للتوقيع على مسودة هذا البرنامج - ووافق على إقامة مدينة صناعية في منطقة انز في محافظة الكرك. صادق المجلس على اتفاقية خدمة تبادل الحوالات البريدية مع اليونان التي جرى التوقيع عليها مؤخراً في صوكو.

**شركة نعمل في مجال الخدمات التجارية**  
للإيجار، الوساطة، سوق العقارات التجارية  
بمناخية الى  
مدرسين ومندوبات  
عمارة ١٠٠ / طابق ٥ / مكتب ٥٠٤  
هاتف ٦٩٤١٦٠

مؤسسة  
البنك  
اسماء  
اسماء لوزير  
المصليات  
بيع واستشارة اراضي وعقارات -  
استشارات عقارية  
جبل الربيدة - بجانب دائرة الاراضي  
ت. ٦٤٣٤٤٤ - ف. ٦٤٣٤٤٤  
ص ب ٩٢١٦٨٢ - عمان الاردن

 شركة مفروشات الخيام  
التجارية الصناعية  
يوسف ريعان وأولاده  
من أعماق القلوب نتقدم من  
جلالة الملك الحسين  
باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج  
المصنع : مدينة عمان الصناعية - سحب هاتف ٦١١٠١٣  
المعرض: شارع الجامعة الزينية هاتف ٦٦٢٠١٣ فاكس ٦١١٠٢

هكذا من لاصل







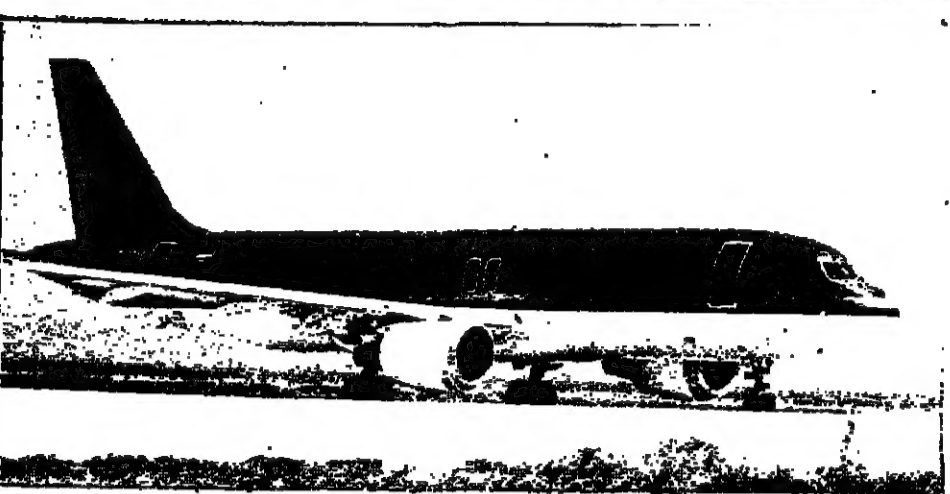
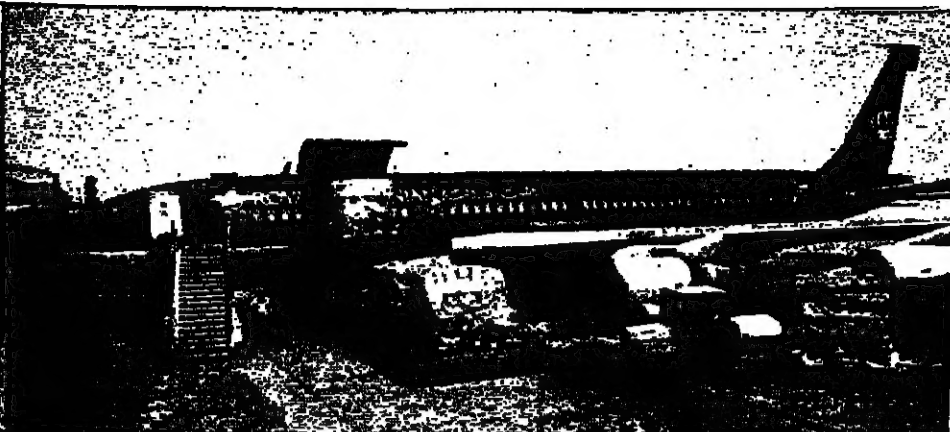


# تحت التحكيم من اجل رافض

## شعار المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير



تحقيق : محمد أبو اسمر



والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

والتي هي ان اداء العام الحالي...  
 وتحت التحكيم من اجل رافض...  
 المؤتمر ٢٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير...

### نموذج صديقي

لي مسكن في عينيك...  
 ونموذج صديقي...  
 لي مسكن في عينيك...

### شذرات وخطرات

الكلب "مجهز" يقوم...  
 شذرات وخطرات...  
 الكلب "مجهز" يقوم...

## صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة يعقد ورشة عمل للاعلاميين الاردنيين

صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة...  
 ورشة عمل للاعلاميين الاردنيين...  
 صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة...



### مطلوب

موظفات علاقات عامة...  
 للعمل في جريدة "الهدف"...  
 ٦٨٢٠٣١

### مطلوب

موظفات علاقات عامة...  
 للعمل في جريدة "الهدف"...  
 ٦٨٢٠٣١

## آفرهمه

آفرهمه...  
 آفرهمه...  
 آفرهمه...







# المخدرات

تحقيق محمد بن عيسى

المخدرات أسرع الطرق الى الموت



البلدستان تعد من أكثر الدول زبنا في ترويج هذه المتوعدات. ولم تتمكن السلطات البلستانية حتى الآن من السيطرة على هذه التجارة.



دكتاتور المخدرات ...

يخبر كوكومي "بيلوا سكوير" والذي قتل في تمام الماضي ١٩٩٤ على اثر الحلة التي قامت بها منظمة المخدرات في أمريكا الشمالية والتي شملت ضمرا من أشهر تجار المخدرات في أمريكا الشمالية. لقد تمكن سكوير من جمع ثروة عظيمة من فرياح التجارة بالمخدرات وبموته تمكنت السلطات في كوكومي من القضاء على العديد من شبكات الاتجار بالمخدرات المتعددة والمتنوعة ليست على مستوى كوكومي فقط بل تمت حدود كوكومي لتمام توجه سكوير من مرقه في ميديان في الولايات المتحدة في أوروبا وبعد أن انحط نفسه برف من المراتلة أصدر لأمرة لوزلاء المراتلة بصفحة كل من يعرض تجارته المزدخرة بمسكن ثراءه واثاره وعائلته وقصدي كل من يرسل هذه التجارة من محليين وأجانب وأقارب ورجال أمن وغيره... وحدث الشيك الذي راح شحنته لسكوير وخمسائة من المراتلة... وأصبح قصدي لتمام هذه القصبات سهلا بدون عرقلة من وسائل الحق التي كان يستخدمها سكوير.



رشوات مالية تقدر بالملايين وفي لحظات تنقل الملايين عبر الأنهار بقرار تمرير شحنة من المواد المتعددة وتنشط هذه الحركات والمخدرات الممنوعة حسب التقنيات المتطورة لدى التجار والمروجين لهذه البضائع من كمارات ومكبرات ووسائل النقل الحديثة مثل الهليكوبتر والناقلات والقطارات وأجهزة بث الأشعة الصوتية والقنوية واستخدام الأساليب التقليدية مثل استخدام الشارة الزمور أو ضوء السيارة أو إطلاق رصاصات البشارة أو القنابل المنيعة، كما يحتل تجار هذه المتوعدات بملحقات خاصة مثل استخدام الرموز والشعارات، أو لمن لا يملكون من طريقة إقناعية خاصة... ولأجهزة تشويش الاتصالات وأجهزة كتم الصوت والتصوير المستخدمة من قبل التجار ومخالفات المخدرات... كما أن التلوث الاقتصادي الذي تسببه هذه العمليات بعد بنية كلفة تكاليف أحدث أجهزة الاتصال والتشويش والمرتزقة لتأمين صلاتهم المشبوهة من ليل قصورهم بالأطعمة على تلك البنية كلفة مما يضيف الأجهزة الأمنية ويوزع سيطرتها ويهيئها غير قادرة على التصدي لمثل هذه المصطلحات.

## زراعة مربحة

أعداد كبيرة من المصطلحات في العلم مرتبطة ارتباطا وثيقا في زراعة الأفيون والحشيش وتعد مصدر دخل مربح ومن أفضل أنواع الاستثمارات وسواي لعملة مضافة من مروج كل قطع في البرير ويونان وكولومبيا (بلدان المثلث الذهبي) تحتل عترة الأفيون من المصطلحات من الزراعة المتنوعة والتي تعتبر من أعظم الزراعات... وتعد تجارة الكوكايين مصدر دخل عترة الأفيون.

## حلقة الوصل !!

يخطر تجار المخدرات على دفع الملايين من الأموال لشبكات رجال الأمن في مراكز الحدود وحرس المصفاة والقضاء ومن الأموال لفتح الفرص لتعريب تجارته وتوصلا مستهلكها من المروجين والمستهلكين في المكان والزمان المنطق عليه ورغم بخسة المبالغ التي تلعب لتسويل وتأمين تلك العمليات إلا أنها وتنتج ثروة عترة وشبكات وضعية بحيث شئ تلك المواد ولزاج الأفيون بها وتصنيعها وكلفة النقل والطلب المتزايد عليها حتى البنية التي تعد مصدرا لهذه المواد وتصيرها ثماني من تزايد أعداد المتهملين بها على كوكومي مثلا هذه عترة ٦٠٠ ألف مدمن من موانعها على مادة الكوكايين وفي تايوان يتجاوز عدد المدمنين على مادة الهروين أكثر من نصف مليون مدمن.

## حتى حليب الأطفال...

لا شك في أن عترة تجار هذه المواد هائلة تكتنف تخفية هروب المواد المتنوعة في جميع الدول لا بد أن يتخطى ويحلل واسع كفي يتقلب على كل القصبات التي تواجبه... على سبيل المثال فقد ابتدع كوكومي مروجي هذه المصطلحات لقتلة عن استخدام الأطفال في جثث الأطفال في حشو أمعائهم في هذه المواد... أو استخدام الأطفال بوضع مادة البودرة البيضاء في بكتوتهم وطب الحبيد المصنوعة بالحليب... أو استخدام طريقة "الكسولة" ويتخصص بعض ورق لتناول الجاف بإدانة لمرارة تهريبها.

## تجارة المخدرات

بعد مصارعة ١٥ مليون جبة كستاري "من منبع لحد الدول الفيتنكية في تمام الماضي ثبت ويشتك لقطع أن تصنيع هذه المواد سهل زراعة المخدرات في أمريكا اللاتينية وتلقت منها في أمريكا الجنوبية عبر مدن أوروبية عدة... على الرغم من هذه المواد تعد من المتوعدات في هذه الدول، وبعد مدينة استرلاند الفوتنية بولنتها مركزا استراتيجيا لتوزيع هذه المواد الغير مشروعة... حيث تنقل مادة الحشيش والكوكايين والفهيرون والإمفيتامين في الشرق بينما تنقل هذه المواد الممنوعة إلى سوق أوروبا الشمالية عبر الأراضي الإسبانية والبرتغالية إلى فرنسا في المرحلة الأولى لتتلقى ويتم لقطع هذه المواد بطريقة سرية في المصطلحات في "خان سو" الذي يشتري كل محاصيل المزارعين في المثلث الذهبي "برماليا تايوان وكوس وبعد تصنيعها في بونرة يوزع يتم تصديرها إلى شبكة التجارة في الصين لتتلقى رجال الأمن عنها ولتتمكن من توزيعها في الأسواق العلمية وعلى الرغم من وجود أكثر من مئتي وخمسون نقطة تفتيش وسيطرة ومراقبة إلا أن

# مخدرات السلام السورية الإسرائيلية

من الملاحظ أن هناك تحركات كيفة من أجل تسريع مخدرات السلام السورية الإسرائيلية، فبعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بطير إلى الولايات المتحدة ليرجى إلى المغرب في طريق العودة، وها هو وزير الخارجية الأمريكي يقوم بجولات مكوكية في المنطقة إضافة إلى المسق الأمريكي مخدرات السلام الذي يسرع الخطى في نفس المسار.

لقد عقد مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١ على أساس قرارات الأمم المتحدة ٢٤٢، ٢٣٨، ٤٢٥، لقد تم تقديم كثير في المحادثات على بعض المسارات والتي كان نتيجتها توقيع اتفاقات سلام بين إسرائيل وبعض الدول العربية، لكن المسار السوري كان يواجه عقبات عدة كانت تتمثل في رفض إسرائيل الانسحاب من هضبة الجولان إضافة إلى ارتباط المسار السوري بالمسار اللبناني والرفض الإسرائيلي للدخول السوري في لبنان، علما بأن الجنوب اللبناني هو الجهة الوحيدة التي لم تهدأ حتى الآن.

لكن الأحداث الأخيرة على الساحة الإسرائيلية وخاصة بعد اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق اسحق رابين وانتقال السلطة إلى شمعون بيريز، هذه التطورات أدت إلى إعادة الحسابات الإسرائيلية علما بأن بيريز كان له بعض المواقف بالنسبة للجولان تختلف عن سلفه اسحق رابين.

سورية من جانبها استمرت على موقفها الداعي إلى إقامة سلام شامل مقابل انسحاب شامل من الجولان، كما ولد لدى الجانب الإسرائيلي القناعة بعدم إمكانية زحزحة الموقف السوري الملين، ففي تصريح لوزير الخارجية السوري - فاروق الشرع - يقول فيه "ملتزمون بسلام شامل مقابل انسحاب شامل، وأنا نرفض الإرهاب ونطالب بالتصديح بين وبين مقاومة الاحتلال" وهذه الإشارة واضحة لإسرائيل على أنها دولة لا زالت تحتل أراض الغير بالقوة وعليها أن تواجه المقاومة المسلحة في العمليات الحربية المستمرة في الجنوب اللبناني.

على الساحة الإسرائيلية هناك بعض التباين في المواقف ففي حين يصرح الوزير الإسرائيلي - يوسي سريد - بأن السلام الكامل مع سورية يتطوي على انسحاب شامل من الجولان نجد الجنرال - يهود باراك - وزير الخارجية الإسرائيلي الحالي يقول "احتياطات عسكرية يجب تسرع بقاء قوات عسكرية في الجولان حتى بعد التوصل إلى سلام" ويضيف في مقابلة مع الإذاعة الإسرائيلية "على القيادة العسكرية إبداء رأيهم من الناحية العسكرية ينبغي يصين على السياسيين التبت في الموضوع من جانبهم" وهذا الموقف يؤكد تركية الفريق القوي الإسرائيلي على جميع المسارات والذي كان العسكريون هم أصحاب القرار الفواضي، وفيما تقدم إشارة واضحة إلى الناحية الأمنية التي تصر إسرائيل على التصك بها باستمرار.

أكد هاشم حاميد - عضو الكيست الإسرائيلي - فشل إسرائيل في تحقيق سلام مع سورية دون الانسحاب الكامل من الجولان حين يقول "رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق اسحق رابين كان يعلم أنه لا يمكن تحقيق السلام مع سورية من غير الانسحاب الكامل من الجولان، لكنه كان ينظر اللحظة المناسبة".

في ٢٧/١١/٩٥ صرح رئيس الوزراء الإسرائيلي - شمعون بيريز - للصفيين "الجولان أرض سورية" ويضيف "عمق الانسحاب سيكون كعمق السلام"، وفي زيارته الأخيرة إلى الولايات المتحدة لجأ إلى أهم النتائج كانت الاتفاقيات الإسرائيلية بالسيادة السورية على الجولان وهذا ما تؤكد الوثيقة التي حملها وزير الخارجية الأمريكي - وارن كريستوفر - إلى دمشق.

كما تقدم نستطيع التأكيد على أن الأحداث السورية الإسرائيلية ستؤدي إلى انسحاب إسرائيلي كامل من الجولان حتى لو تنازلت إسرائيل عن مطلبها بضرورة وجود أجهزة الذار مبكر في الجولان، لأن الولايات المتحدة طأنت إسرائيل بأن ما يسبح في قضاء المنطقة من أعمار خمسين أمريكية ستكون في خدمة دولة إسرائيل. كما أن إسرائيل تسعى من وراء توقيع اتفاق السلام مع سورية إلى التوصل إلى عشرين معاهدة سلام مع الدول العربية الأخرى، قد تتطوّر إسرائيل إلى الضلعي عن الأرض لكنها بالتأكيد لن تتخلى عن ثرواتها وغزيرها في المنطقة وهذا ما تؤكد الولايات المتحدة باستمرار.

## سحر اليوسف

## ٢٠ مليون امرأة حامل سنويا !

أكدت إحصائيات الأمم المتحدة الأخيرة ارتفاع معدلات ولغات الأمهات في الدول النامية بالرغم من الجهود المتخذة لزيادة الوعي والتثنية بنسبة تتراوح ما بين ١٠ و ١٥٪.

كما أكدت انخفاض معدلات الوفاة بين الأمهات في بعض الدول مثل سريلانكا والملكة المتحدة بنسبة ٥٠٪ خلال العترة سنوات الماضية مؤكدة حدوث ٦ حالات وفاة كل مائة ألف حالة في هذه الدول.

ويشهد العالم الثالث سنويا ٢٠ مليون حالة حمل لا يتم فيها إلا ١٥٠ مليون حالة بينما تواجه ٢٠ مليون امرأة مشكلة الإجهاض غير الآمن و٣٠ مليون يواجهن الإجهاض تحت رعاية العاملين في القطاع الطبي، وكذلك تشهد هذه الدول وفاة نصف مليون امرأة سنويا لأسباب مختلفة و٤ ملايين أثناء عملية الولادة. ومن ٣٠٠ ألف إلى مليون بسبب الاختناق وتعرض ٢٠ مليون امرأة للإعاقات والجروح والأمراض الناتجة عن الولادة.

القدس

وزيد، العمر ست  
لهوية كرة القدم  
وكم نجم عالمي

حالات  
الجبال وأولاده  
السيارات الألمانية  
بينة المستعملة

مقابل الجيش - خلف مع  
٨٢٥٧٦٥













## أكرام الميت دفنك

دخل علينا أبو كاذب ليشركنا أيريق الشاي الملحن ونحن نتجانب أطراف الحديث ، استولى على أيريق الشاي كملته وقال :

- ذهبت لصلاة الجمعة  
رعى بقلته دون سائق لنار ، خيم الصمت على الجميع وكان على رؤوسهم الطير ، مستترين أن يذهب أبو كاذب لصلاة الجمعة . بعد لحظات من الصمت بدلت بعض عبارات الاستئذان تسمع من البعض من زوجة بلهجة الاستغراب . قلت مستغرابا :

- أبو كاذب يصلي ؟ وبالإجمال ؟ هذه مفاجأة للموسم ، لا أفكر لاني سبق ورأيتك تولى وجهك نحو القبلة ، لا نعم .. ذهبت للصلاة ، ولكن ليس هذا بيت القصيد . وما هو بيت القصيد ؟

- المستشفيات الخاصة لدينا لا تقبل أي مريض قبل أن يدفع مبلغا من المال تأمين ، ولن يخرج المريض من المستشفى قبل أن يستد كامل القفروض مهما بلغت . أما أن تصل الأمور إلى احتجاز المتوفى حتى سداد القفروض هذا هو الشيء الغريب .

- لا اعتقد ذلك ، الإسلام يحثنا على التبرع بدين الميت لأن فيه إكراما له وليس احتجازه حتى سداد القفروض ، لا سيما وأنه دين الدولة كما نص على ذلك الدستور .

- ما قولكم لكم حصل بالفعل لأن خطيب المسجد ذكر هذه القصة والتي تقول : دخل رجل زوجته للمستشفى الولادة ، وبعد أن من الله عليه بمولود ذكر ، ذهب لآخر لها ، بعد أن دفع تكاليف الولادة ، خرجت الزوجة وبقي الطفل لأنه بحاجة إلى عناية طبية ، طلب المستشفى من الأب لحضار دواء له وبعد أن اقترض قيمة الدواء من صاحب المخيلة التي يصل بها والبالغ حوالي أربعة دينار ، توفي الطفل ، عندما ذهب لاستلام الجثمان يقوم بدفنه ، رفض المستشفى تسليمه للجثمان حتى يسدد فاتورة المستشفى والبالغ أكثر من ألف وسبعة دينار . وما هو الخطيب يبحث النصارى المساعدة في جمع تكاليف المستشفى ليكرن بإمكان الأب استلام جثمان ولده ودفنه ؟

- هل حدث هذا فعلا عندنا يا أبو كاذب ؟

- لقد ذكر خطيب المسجد اسم الأب ومهنته ولا اعتقد أنه لا يقول الحقيقة .

- لماذا لم يرسل زوجته إلى المستشفى الحكومي ؟

- لا تطلب تأمين ولا اعتقد أن إزالتها ستجيز جثمان متوفى حتى يتم السداد ، إضافة إلى الفرق الكبير في تكاليف العلاج بين المستشفيات الخاصة والمستشفيات الحكومية . كما أن المستشفيات الحكومية لديها من الكفاءة والكوادر الطبية ما يتفوق به العام .

- لك تقول الحق ، ولكن هذا ما حدث مع هذا الرجل .

- لعلنا نرقي ، غارت بقدر الجدية بعد ما سمعت من أبي كاذب قصته ، لا أروي على شيء ، وصورة لطفل المسجي أن يتكلم لم تفرق مخيلتي ، وإسناد حالي يقول في ديننا الحنيف إكرام الميت دفنه ، ولكن هذا الصوت خيل لي لاني اسمع قائم من مكان بعيد ، خافت ، بالرغم من أن الجبل أخذت تردد بشكل متواصل ولا يزال صغاره يفرح بطلبة التي دون كتلة هذه المنطور .

أبو رمي

## الحريات والأسرة

الإنسان يولد حر ويأتي في تفرقة وأقاربه وأحبابه سواء كان تكرا أم لا .

وهو يعرض هذا الإنسان بعض الظروف التي تخلق من هذه الحرية والقبول لتفرض بظرفه غير لا

فئة واحد هذه الظروف الظروف المعدي الذي يطر

الرجل من خلاله تتأثر الأسرة بعد الزواج مما

يحدثه ويحدثه بتأثير أسرته التي قد تختلف اختلافات كبيرة عن عادات

وتقاليد أسرة زوجته مما يهدد الطريق أمام المشاكل

في التماسك التي يستتجيب ، وبصورة ذات

كان لابد دور أفضل في اختيار الزوجة - وكانت أفضل لأن الأم في القلب

تمت لفظة كريمة عن الزوجة الصغيرة الجيدة

وتتسبب عامل التضييق ، بينما يكون لها قدر

مواصفات أخرى فاضلة لمواصفات أخرى فاضلة

تتداخل : هل هي القوة أم الكبرياء أم الفتنة ؟ في الواقع ليس هذا ولا ذلك ، بل أنه اختلاف بقراري ، لكل منهما حول نقطة ما وتلعب العادات

## حينما تألم الزهور !! قصة بقاء : لهند السراوي

في حالة لا تطاق ، لم يستطع أحد فهم سر اختفائها ؟ وان استطاع فهل يقيم سر الأمها واصفرا لورقها للندى وهي في ربيع الحياة ؟

هل من يد تستطيع أن تزيل كومة الحجارة عنها؟ هل من يد تستطيع ماء الحياة فتعيد الونق إليها من جديد ؟ هل من يد تحضو عليها وتأخذها من ظلمتها في التور ؟ كل هذه الأشياء

بقت مستحيلة التحقيق . ولجأة أصحت بيد تزيل كومة الحجارة عنها وتلمس ساقها ، ففجرت برعدة أمل تسري في عروقها ولكن هذه

اليد لم تكن حافية كما تصورت فقد شنتها بقسوة حتى اقتلعتها من تربتها واختفت إلى البعد الجيد ، حيث كل ما حولها غريب

ومغيب . بكت هذه الزهرة بالأم وتساءلت : هل شعور الإنسان بالسيطرة على كل شيء أوجع له بأن ليس للزهور أحاسيس ولا مشاعر وأنه يستطيع أن يقتلها

واصلها ، تحتضنها للضحكات .. تأخذها إلى علم من الله والمرح تستلصق فيه ويريقها للندى ، فحيا مع ربيع الحياة وجملها .

هكذا مرت الأيام بهذه الزهرة البقلة تتأرجح بين السعادة والشقاء .

لكن هاجت ريح قوية هوجاء ، عصفت بكل ما حولها وكسحت الريح من لشددة بحيث صلت بكل ما في طريقها من حصى

وحجارة وألقت بها على تلك الزهرة التي شلت حتى لتصلت بالترية ومن فوقها الحجارة التي عزلتها صا حولها من زهور وحشيش

وضوء . صلت الريح لدها ودوت روح الأمال عدها ، ترنحت من الألم ، سنت كل مناة للشمس من حولها ، فلم يبقى إلا الظلم تحت كومة

حجارة دون أن يشعر بها أحد . اشتد نبول الزهرة ، سحقت تحت الحجارة ، حتى بادت

## النسب وأهرام قديم الكتاب

من الكتاب تكون مخصصة ما كتبتها لغيرها أو أن أخصه التي التي ليس يجب على القاص أن يوصف بين كتابها

بالقلم وبهذا فإن القاص منذ يكون يوصف من كتابه لم يوصف إلا عند جد جدي

فوصف بكتبه التي وصلت غير قلمه ما يوصفه بالكتابة التي التي يتركها على

الكتاب ، وأصله واضح للزورق ولا تترك .

من عدم احترام القاص الجاهل ، لقيمة الكتاب ، وبدل على أن هناك خطأ كبير ما في

الانحياز القوي غشا أو القوي البشري والأيدي أو في كبرياء معاد مما يوجب منا

فيحت من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

من مكن من القتل أو من مكن من القتل أو من مكن من القتل

وهذه الظاهرة المعقدة لكل على سوء توجهه تجاه الكتاب والكتاب والجهد الواضح لتوثيق

لنسي قصته ومكتسبه الخاصة ، وهو الذي لا يتطوع والمهنة التي لا يراها إلا من

عرب الكتاب لفته ومكتسبه ومكتسبه .

والقصة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة المعقدة

## محطات في قضايا اجتماعيات

### " المرأة سبب رئيسي في الغنوسة " !!!

قضيتا ليست جديدة على الساحة .. أنها القيم الجديدة وان بدأت تلغز بالانتشار بشكل أكبر وتلغز متحس

أخطر ... بوجلتا تعد انتظر محقق فيما يحدث حولنا من تسلل لها تعلقاتها النفسية الخطيرة على الفرد

وتعلقاتها الأخطر على المجتمع صلا بقاعدة أن الفرد هو الإنسان المثلن ويدلية بناء المجتمع .

ظاهرة الغنوسة .... ندر ما لم تحدث بهذه الظاهرة مغللا أسبابها وتتبعها بحيث لم يد خلاها على أحد منا مفاظها الخطيرة وكيفية

صلية الهم التي قد تحدث في الأساليب البنائية للفرد والمجتمع جراحها ... ولكن من منا سمع أن المرأة نفسها هي من الأسباب

الرئيسية لحوادث مثل هذه الظاهرة ؟؟؟ قد نستغرب وتكرار هذه الفكرة على وجوها !! بل ونستغرب ونشجب كخساة هذه

المقولة المعقدة بلحاظ عند الولة الأولى لكتبا يجب أن تعترف في قرارة أنفسنا بأنه لا أحجاف ولا ظلم !!!

نعم هناك شيء كثير من هذه الحقيقة التي يجب أن تعترف بها وأن كان اعتراضا دلخيا فقط !! كيف يحدث

أن تكون المرأة سببا لغنوستها وحرمتها من أن تكون ملكة في قلب آدم وبينه ؟؟؟

ببساطة ... أننا نطم بمسألة متقدمة تتوغل فيها كل أسباب الراحة والكمال وبها مختلف اللواتر والأجهزة ذات الكثافة

العالية تكنولوجيا رفضت في دولنا أن تكون هذه المملكة من دول العالم الثالث حيث تضروب المعيشية

وأيضا ما من الكماليات المتواضعة البسيطة إضافة إلى تلك النظرة المتعاطية والمسرورة لمواصلت آدم نفسه .

ضاربت عرض الحائط بوضوحه ومساعدته في الضلوع بسؤاياته النسبية الخطيرة حيث يعيش آدم في قلب

العلم ثالث محلا أن يكون ما بين فكرة وبحثه عن كوخ بقلعه بأنه صر لفته تيرنه تلكه فترضين أن يكون

تلك بعضا من اللال والحشاش التي يصنعها لك مزيد من الحب وبينه .

## دعاء

### يا رب عفوك

عفوك أبحث عن كل كلمة بطريق وأصبح حي لك مشهود بالرحم

أشعر بروح طاهرة ومزاج الخبير زمني من أيقظك وحواة محمد الحبيب

عفوك يا ربسي عفوك قد ما كنت تتركه الطريق

بين شهره وعلى سره عطف على أرمي طريق الشيطان

أصبحت على الأرض تركتي وراح ما كان هذا الصدي والقبلي ما كان

تتركك يا رب في الأسراء والمراحم لتكسوت طوك لعبد تكمين طعا يرحمك راح وخجلان

آنا لاد

## الانسان

ان الانسان كلمة من المشاعر والأحاسيس مع أن هذا لافرا أو يتحول

وتأثر في هذه الكلمة العديد من الأمور مثل البيئة والطبيعة والظروف التي يعيشها هذا الإنسان فهو

أحيانا يظهر كظلال الونج الذي لا يؤذي أحدا وكل ما يريد هو حزن أنه يشعر بالأمان والأطمئنان .

والعوضا أخري يكون كالوحش لكاسر الذي يرغب أن تكون هذه الدنيا وما فيها ملكا له .

فهل الإنسان يريد أن يكون دنيما أو يريد أن يكون كاسرا ؟

لأن أن الإنسان ليس يريد هذه الصفات فهو شعر الإنسان بالأمس ليس

روايت حوته دون ن والذي أحد أو حتى ليضطر أن يغير أفكاره وتصرفاته .

ولكن ماذا لو سرقا من طفل مثلا قطعة حلوى وقد كان فرحا بها هنا ستتولد

الآراء في تصرف الطفل

## ضيق الاحلام

ان الامة تعرف عظمتها وقوتها وتاريخها الراسخ من خلال قون الآداب والفن القراني من رسم وتحت

وتحتية تصد طسوح هذه الامة وتاريخ موقعها بين الأمم وان الآداب هو مرآة تعكس عليها صور الحياة

وتاريخ الشعوب . فهل كان لأمتنا المعطي هذا الدور . وهل كان لأمتنا هذه الرغبة القويقة في صقل عقول

الإنفلة وتطويعهم على السلام والأدماج . هناك الكثير من الحديث حول هذا الأمر وكل جهة من الجهات

التقاني يقول بغير ذلك . ولا يوجد خارطة حقيقية تؤكد حقيقة الحديث . أن الآداب في بلادنا وبخاصة الجهات

التقاني في بلاد آخر وهناك فجوة هائلة تفصل ما بين الأعياد والقرام . وقد كان ليهبوط مستوى بعض الأندية

التي ترفع شعار الثقافة ولا تعمل بها ففوة أخرى أصبحت فئة كبيرة من الشباب والأطفال والفنون

تدري من يصل على كتابه هم هذا الوطن والفنون سوفلون نحن ويرفعون قلائهم وأصواتهم كثر

كاستهلاك أعلامي والفنون يعطون هم قلة قلة شديدة أرجو أن تمت قضتي بحجم مهم الوطن ورفع شأنه

ورفع مستوى الأقالم الواعدة . وقد كان للأدابة الأردنية دور مهم حيث قدرت برنامجا خاصا بالثقافة

والآداب (تحت عنوان / صحافة وثقافة ) وهو للندوة الاعلانية المضطربة (تهد زمخري ) وقد كان كجسر

عبر للقراء وفتح أبواب الثقافة الواسعة ليكون للأعلام دور كبير يرفع الوطن بالأقالم الواعدة وثقافة فهل يكون أن شاء الله لرابطة الكتاب دور يربط الرابطة

بالأعلام ليرد كل دور . وهل سيكون لاجداد الكتاب أيضا دور لتعريف المواطن على أنه المعطي ، أن تقني

عظيمة بما سوف تقوم به الرابطة والاتحاد بمرسال إصدارات الأبناء الأردنيين ليربط عجلة الثقافة بمركية

الحياة ويمتد جسر عظيم ما بين القراء والصحافة والآداب والأعلام عموما .

فهل نعمل بالثبات كل ما يصل الأخلص في أصاق قلبه

يفعل وعلى الحب لتتقي . هذا تكم حركك وهكذا قلب الحقيقة .

## أهراء لك انت

في كل لحظة أعش يدونك يا حبيتي شعر بقتي لحظتها

أوت .. وفي كل مسلة هواء ليس فيها رائحة الحبيبة / شعر بالاختناق

وكل مكان لا يحوي لثيفك المفضلة يشعري بالانقلاب

وفي كل ساعة لا أسمع فيها صوتك أشعر بيد الحزن

تمك لتخفي .. ولم كره القوميل الجغرافية التي تصلتي حكة

والكره لتخفي الذي لم أتركه الذي تبت يا حبيتي

لأنك كنت لحظة الحب والشرق والجنون . ولحظة الحيرة الخادة ..

ولحظة الحب المستحيلة واسطورة لطق خرافية التي

يعجز عقل عن تكوين سطورها .. يا قصيتي الممتعة عن لقاء . وتجربة الروح التي لا

يدركها العقل .. يا أيها القور الممتد من الروح إلى الروح والقلب والوجدان ..

يا راحة لصر التي بدلت لكي لا تنتهي .. وكلم معزتي مستني لأن الحب لا يعرف مقاييس

الكلمات . بل ببقى بصد فينا .. يعجز حنا معززة المعجزات

يا جوج مشاعري تت . يا جنوني الذي أعطته تت

هل يرسم لك . وهل لك يحتاج في دليل

أن صمتي أكراف . وأنتي تعير وموعوي طوفان وضل

كل الماضي ..

أبقي حكة تت . ولك تتو لك في روجي ملايين الجنون

أفك معي . كن لي . لأنني أجنسي خلقت كي تموي بين

يديك ..

ربما أنيا لا يعرف كتاب القصول ..

وقول مات بكه المعني . وأقول لحيك حرك علم وقت

حبيبي ..

(( ليمن محمد بنوي العولمة ))



نهر الاربن والعطاء الخالد

صرخة حق في وجه  
الباطل ، صرخة توقظ  
التفوس الظلمة والمتعشقة  
للحرية ، صرخة حق تشر  
بمولود يوم فجر نصر جديد  
منتظر حدوثه ، دعوني أرى  
الحقيقة وخفوا من الفضل  
من أجل الحرية التي تنفع  
أمتنا بدمنا بالفداء  
والتضحية ، فلي ما تموت  
والفخائل ورافتي عزبة  
وكفاح ، وهما هو نهر  
الاربن نهر العطاء العنب  
يجري في عروقي وفي  
أصقاي وجدي ومياهه  
تطاهرة تسري الأرض  
وتصلها من رجس الاحتلال  
وسوف يضل أثر الأقدام  
الهجبة من أجل الحرية  
والعطاء المتواصل الذي  
ولدت من رحم العبودية لذي  
من أجلها ناضل ويناضل  
البطل الأناشوس بمفهوم  
الزكية في كل مكان وكل  
زمن ... صرخة حق  
ويطولة مؤيدة بصحة  
المقيدة فيها دافع القوة لو  
فعلت لغرت مجرى التاريخ  
ولحدثت ، إن الرب غضب  
وأته يهمل ولا يهمل وإن  
طال لآزمن فله سوف  
يقص لنا من هؤلاء الطغاة  
والأوغاص طامعا إن السيدة  
البنتول حزينة وطلل الحجر  
يسرد عنا العار بلودي  
الانتكاسة ، ليك يا نهر  
الخد يا أمل الحياة وهمن  
الشقاء ، ليك يا شط الحياة  
ليك ، ليك رغم كل

الصعب التي مررت بها  
ليك رغم كل الجراح  
لدائمة التي لا تتم ، ليك  
ولقي نبض ويرتوي من  
كل حبك وماءك ، أتدرك  
بالقوت فلا محبوب والدر في  
أحشاك كلن ، أخرجت لنا  
العلم من الظلمات وجعلت  
لما العكر صافيا ، جمعت  
ما شئت وهدئت ما  
فرق ، أصبحت في زمن لا  
يقال إلا الله ، فإين ما فطت  
وإين ما تركت ، لك نهر لا  
الأنهار نهر بلا ساحل ولا  
شاطيء ولا سفن ولا أمواج  
عالية ، لك موطن البطلات  
ومهد الملاحم والحضرات  
في علم لا وفاء فيه ولا  
حنان ولا إبطام ، لك جسد  
موجع بالجروح يك تتناول  
عليه الأثام وجرح لا ينمل  
ألمه خلف الضلوع وفي  
الاصقاي يتم وتطوى أحرار  
مراته الأعوام وأرضي  
سدوله القلام ونهر العطاء  
يكى التزلزل وغدرت شواطفه  
الألم وهرب الرجاء ولانت  
الاحلام بالقرار ولم يبق  
غير حزنا وجرحا دائما فمن  
يعيد لنهرى فرحه ومن يعيد  
للسيدة البنتول الحزينة  
محاربا ومن يعيد للأقصى  
الحزين متبره ، فإين عين  
لا تدمعي وما نفس لا  
تعتري ، فليح ما هو إلا  
وهم عشنا فأصابتنا لسم  
للمر ...

أمد القاضي

تتمة / جلال عباسي

● قتي الضل ان تعطيني الحققة اكثر من ان تعطيني الحب والمال  
والشهرة ...

● جلست في ملادة مائية بالطعام قتي والشرب ... لم اجد  
الصدق والخاصي والحققة فافترت المفادة جامعا للقضاة كتبت  
باردة كالجود ... لم تكن هناك حاجة للجود للتجويد ... قلقد اخذوا  
بمخادتي عن صر التبيذ وشهري القروم واكتسبت تحت الفكر بنيد  
اعتق وينيد احدث وينيد وينيد ومن كرم اكلت عطشة واكتسبت  
بمكون لكه ولا يستحقون شراءه ... ذهبت لزيارة الملك ولقته  
جطلني للخرق في قاعة ... كان ذلك رجل في حارتي وكان يمشي في  
ساق شجرة مفتوح ... كتبت لخاله صهيحة وتمنيت لو ان زلزلتي  
كتبت اليه ...

● أهذا فينا كلام في نهر ... يمكن ان يطلع سمومها هذا  
العالم اكثر من اي منسوب عرقه الانسان ويمكن ان تفرق المياه  
الاراضي المرفقة المرفوعة ...

● قد سأل قتي فيقول : ما لنا وفرسون وشور في هذا الزمن  
وما في الحكمة من الرجوع لآلوا مثل هؤلاء الفلق : ان الخط  
البنياني لاحتار العلامه واحد اسلمهم ويسامهم في تحريكه هويها  
وسودا كل جدد تسمي على مر العصور وكل تجربة فكرية في كل  
بقعة من بقاع الدنيا وان المال الحية والشعوب الطموحة المتفضلة في  
سبيل تحقيق وجودها البنياني لا يجوز ان تنقل ثقلها وبهجتها  
ويجوز ان تفر من كل بعد عنها بل ينبغي ان توفك كل الطغالات  
طامعها وطلال كل شوب الارض لأفهام مسيراتها التي اخذت تتمر  
بطل فاض والقتل لا تقم منه صروح البناء ...

● ان كتبت المعصان المعصية بليل المالعور له شقادي وهو  
يصله مرشدا لمسيرة التفاضلية الملوقة ...

● است لحوذ اليوم نسخة عن وكتبي فصيح بقلته ورافته  
وكش محبته وما كان قد مضى على مسوره فامر من كره ...  
فذلك من الانتاج الفكري ما هو خلد صلح لكل زمان ومكان ولا بد  
من الانتاج على كل ما هو مشرف مفيد توفك ليجياليته وينفذ من  
المسليات سواء اكانت محلية او مسكودة ... ان هذا الانتاج المطلوب  
الضروري لا يتحصر بالقرى وما استطاع المعكرون من تجارة في  
مختلف الامميين بل ينبغي ان يحوذوا الفكر في الحياة التي تمرها  
الامم والشعوب افرح وفرح لسماعتهم وهشام وتنزج وتغلغل  
للماسي التي تحمل بين ايديك هذه الماسي وقوما كتبت لأن العالم  
واحد ولأن الانسان واحد ولا بد من حياة الحسن والاحتمل ...

● هذا ملن صر با تلتلنا لاجل ملونة في القلم ملونة خذلة  
خشيعة لعل يجوز لنا ان نل كل ملون وجنتا متمسرة وحدث نحن  
الامم المعكرون في سجون الاحتلال في فلسطين على نضات  
الاحتلال المتكبرين بترسيم جواز السلام لعل يجوز لنا لخالنا ان نعرض  
حريتنا للعامة ونعلن نري ما لعله الخوان على الممرق وما لعله  
المصالح القلم بلقله لاجل مومنون بالآلاف ...

● ينبغي ان نتفتح على الدنيا .. ينبغي ان نتفتح على كل لوحات  
الهواء والسقاء وفي بيتنا .. ينبغي ان يكون لنا دور فاض في كل ما  
يحدث في كل مكان في الوطن العربي فهذا الذي الذي يحدث لنا  
يحدث لنا ولما ونحن معشوق بالانساب والتناجح ...

● ينبغي ان ننهي شخصيات لافيتا بنام حا مكينا مينا كي يستعونا  
في مواجهة شرور الاشرار ولكي يلتحقوا بالفراق الاخيرا من بنات  
المستعبد ...

● ينبغي ان نقرأ ونستزيد من القراءة ...

● ينبغي ان نطم ونستزيد من العلم ...

● وينبغي ونحن في موسم يوم العلم ان نحث المعطوبين للزمن  
لمارسون عاكيت التفرقة والتعظيم على كافة لاجل الطلاب  
يرجع انا بنور الفكر والمعية والخصوبة والكتابة في لوب الطلاب  
فالمدرس مسقع الرجل والمطعون مناج الرجل وليجودهم تكمن  
الطالقات لتجديدها اتياء الشخصية العربية غير المتهززة بعيدا عن  
لجواء التناق والمختلف الجواء ...

● هذا العلم يجب ان يكون مصصا كلقاضي لكي يتمكن من ادام  
دوره المتميز ولكي يلق في ظهور اشراف الطلاب فيقولون من العلم  
والمرعة يستلكتل ويتفحصون على حضرات العلم الممتعة  
ويطلعون كل فتاج ترفيف لفرحواون مع الزمن من امكان الاخذ على  
مواقع العلم ...

● يمكن ان يدل وليس والمسلم في التفتين ولكنه لا يجوز ان يدل  
في المدارس والمعكم ومكتب المسولين ...

المكاتب : بيروت - القاهرة  
- بغداد - دمشق - تونس -  
الجزائر - السعودية -  
العين - شيكاغو - فلوريدا

التحرير :  
محمد أبو احمد  
اسميا المومني  
مهتد زهدي

رق عمان  
لار  
دارة



هكذا من الاصل





# الفنات هاتية العراق في حديث لـ الهدف

● يقال ان الاستاذ فاروق هلال يقضي الاصوات الواحدة وهناك من يطلق عليه اسم مدرسة فاروق هلال  
- أولا نخبر الاستاذ فاروق هلال استقنا ونسمع الى  
تصلحه من خلال المحاضرات التي يعدها اسبوعيا فهو  
الاب الروحي لنا الذي يقدم كل الدعم والمساعدة  
والمساعدة من خلال منصبة تقرب للفنانين العراقيين  
ونحن نسير على خطاه بل هو مثل أعلى لكل الفنانين  
الشباب فهو يقدم لهم كل ما يحتاجونه واستقبلت لنا  
شخصيا من مدرسته في تطوير نفسي والفن على ذلك  
نجله الذي حققته خلال فترة قصيرة .  
● هل توجد منافسة بينك وبين فنانين عراقيين آخرين ؟  
- أعتمد ان المنافسة الحقيقية مشروعة ولكن نحن  
كفنانين عراقيين نشاء بلد واحد نحاول جميعا لوصول  
الافنية العراقية لكل أنحاء العالم وكل واحد منا له  
طريقته وألونه وأدائه المهم كفنانين عراقيين يجب ان  
يكون لنا حضور في المحافل الفنية العربية والعالمية .



الفنان حاتم العراقي كان موهوب موهوب موهوب فنان  
للقنان الانسان الذي ما ان تراه حتى تشعر انه قريب  
الى قلبك وتلك تعرفه منذ زمن بعد تملأ وجهه الملامح  
العراقية الأصيلة حين يبتسم أي افنية تتسلب لكلمات  
من بين شفاهه وتترنم للمباشر الصلابة على وجهه  
بشكل تلقائي ويمتدح الطبيعة دون أي تكلف أو تصنع  
وهو في كل اليوم له وضيف الذي الجديد قد كتبت كل  
أصيلة مميزة لقد عرفه الجمهور من خلال شريط  
كسيت له حمل عنوان 'تمتت' وهو الانطلاقة الحقيقية  
له في الساحة الفنية العراقية الأول ومن ثم جاءت افنية 'يا  
رطلين' و'لنا عيني حبيب' .

اجرة الحمار : عيسى الخطيب



## أفنية هاتية هي الانطلاقة الحقيقية

### الفيديو كليب سلاح ذو حدين

● ما رأيك بتصوير افنية بالفيديو كليب ؟  
- الفيديو كليب سلاح ذو حدين فهو صل متكامل من  
المطرب والمصور والمخرج يجب ان يتعاون الجميع  
والا أثر على افنية سلبا وإثباتا ان يكون الخراج  
الافني بالفيديو كليب أكثر جمالا ولا يقوم بلخرجه  
متخصصون في هذا المجال لتحقيق الغرض بدلا من  
سرعة للقطات مما يتسبب في جذب عين المشاهد على

كان تلفزيون الشباب الدور الاساسي في ظهور فنانا  
مدان في تلفزيون الشباب وأخيرا أي نجاح لي سواء  
على الصعيد المحلي أو العربي يعود الى تلفزيون  
الشباب .  
● هل الافنية العراقية حققت الانتشار في ظل الظروف  
التي يعيشها العراق الآن ؟  
- رغم كل الظروف التي يمر بها العراق الا ان الافنية  
العراقية قد غزت الاسواق العربية والأجنبية ولنا على  
ذلك الانتشار الذي حققته الافنية العراقية من خلال  
بعض الفنانين العراقيين أمثال كاتم الساهر ومحمود  
أشور بل أصبحت الافنية العراقية تقس في جميع  
المناسبات ومن مطربين غير عراقيين وهذا خير دليل  
على نجاح الافنية العراقية .

## تلفزيون الشباب صاحب الفضل الأول على نجاحي

حساب الآن وهذا لا يختم الافنية في حين لو تراجعت  
جميع عناصر التصوير كما قلت في البداية ففنانا تحقق  
المطلوب من نجاح الافنية لهذا الفيديو كليب سلاح ذو  
حدين .  
● كل فنان يحصل رسالة يعتبر نفسه مسؤول عن  
إرسالها ما هي رسالة الفنان حاتم ؟  
- رسالتي لوصول الافنية العراقية الى كافة المستمعين  
بطريقة جيدة ومتطورة وأن أكون عند حسن ظن كل من  
يحب الافنية العراقية وجسوري الحبيب ..

● أنت ملتزم بالوطن العراقي ولشعبه كيف يمكن ان  
تطور من خلال هذا اللون ؟  
- طمنا من خلال تنقاء الكلمات الجيدة والمترجمة  
واللحن الجيد ولتعاون الدعم مع مطربين آخرين على  
تقديم الاغاني الجديدة والجيدة التي تتناسب صوتي من  
خلال هذه المعطلة يتم تطوير هذا اللون المحب لي  
وأشاهه .

● في البداية ما هي أسباب زيارتك الى العراق ؟  
- سبب الزيارة للترافق على شريط كسيت الجديد  
الذي صدر لي حيث تم الاتفاق على ان يتم التسجيل  
والتوزيع في الوطن العربي من خلال شركة الرافدين  
ومن ثم اغتر الى الولايات المتحدة الأمريكية لاجراء  
عدد من الحفلات هناك .  
● أنت تقضي لوقت طويل في العراق  
- هذا صحيح فانا من جنوب العراق وأهل الجنوب لهم  
لونا خاص بهم ولكن أنا أقعده بسلامة حيث يتمشى  
مع وقتنا الحاضر وهذا اللون له عشاقه ومحبيه بل  
كانت تطلعتني وعراقي الجمهور ين خاله .  
● يقال ان تلفزيون الشباب يقدم أفضل من برنامج عن  
الافنية العراقية الشعبية مثل استفتاء الافني وبرنامج  
أول مرة وغيره ماذا عن تلفزيون الشباب وما تأثيره  
على الفنان العراقي .  
- وجود تلفزيون الشباب أعطى فرصة كبيرة الى  
أصحاب المواهب لإظهار مواهبهم وأولا هذا التلفزيون  
وقمره الحقيقي لما كان للعديد من أصحاب المواهب أي  
وجود على الساحة الفنية ولنا من هؤلاء الشباب الذين

|  |  |
|--|--|
| ● <b>برج المصير</b> ٢١ مارس - ٢٠ أبريل     | ● الوقت مناسب للبقاء في المنزل واستقبال ضيوف من<br>أصدقاء قدامى سفر على الطريق فلا تغرب في أملاك فيها<br>لا يبعد يوم الحظ الشمس .                    |
| ● <b>برج الثور</b> ٢١ أبريل - ٢٠ مايو      | ● نجاح على الصعيدين المادي والمهني، سعادة فادحة<br>لكنها مدفوعة الشمن، روح عن نفسك وأهلك وتقام مع من<br>تختلف معهم الآن، رقم الحظ ٢٧ .               |
| ● <b>برج الجوزاء</b> ٢١ مايو - ٢٠ يونيو    | ● متابع صحية واقتصادية لكنها سرعان ما تنتهي<br>بفضل مساعدة بعض الأصدقاء والأقارب، لا تدخل في<br>تقاسمات حادة، يوم الحظ الأربعاء .                    |
| ● <b>برج السرطان</b> ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو   | ● غير رايك ولا تسافر هذه الأيام، تحصل على أموال كانت<br>تريبتها، كبح جماح نفسك وانفقاها فيما يرضي الله<br>ويسعدك، رقم الحظ ١١ .                      |
| ● <b>برج الأسد</b> ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس     | ● حاول الوقوف إلى جانب من تحب تمنائي من فترة<br>صحة فادحة، حاول الكتابة إلى معارفك وبعض الأصدقاء<br>للتقارب، يوم الحظ الاثنين .                      |
| ● <b>برج العقرب</b> ٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر   | ● أمور كثيرة لا تقل فتاويل فكن واضحا ولا تخاف<br>بمواقفك جديا وراء السراب، نجاح في مجال العمل، هناك<br>من يحتاج إلى اهتمامك، رقم الحظ ١١ .           |
| ● <b>برج الجوزاء</b> ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر | ● تتقدم مع الملائكة حول بعض الخطط والشارع التي<br>تتعلق بالمستقبل، استمد توازنك وعد إلى رشك قبل فوات<br>الآن، نجاح مادي ومهني، يوم الحظ الأحد .      |
| ● <b>برج القبر</b> ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر   | ● حوافز جديدة في العمل واحترام من يحيطون بك، لا<br>تستند الذكريات الحزينة، اقبل على عاك الجديد، سامح<br>ولكن لاتعد التجربة، رقم الحظ ١٦ .            |
| ● <b>برج القوس</b> ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر   | ● أيامك سعيدة، حكمك على الأمور صائب، حزمك قوي،<br>تمسك باستقلاليتك ولا تدع آراء الآخرين، برح في<br>أوجه، يوم الحظ الثلاثاء .                         |
| ● <b>برج الجدي</b> ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير    | ● ظروفك المادية مستقر إلى الأمام، مشاكل صحية،<br>حافظ على سريه ما يصل إليك من أخبار حتى تحظى بحب<br>من حوله، رقم الحظ ٩٠ .                           |
| ● <b>برج الميزان</b> ٢١ يناير - ٢٠ فبراير  | ● شارك العائلة في أعمال المنزل بلا دخل فذلك سيؤذي<br>بعض العنق من القربى، كسب عاطفي ومادي، كن<br>متقانا حتى تتج في المهام المقبلة، يوم الحظ الخميس . |
| ● <b>برج الموت</b> ٢١ فبراير - ٢٠ مارس     | ● بإمكانك تعويض ما خسرت من مال ساعدت تلك<br>الصحة والطموح، الوقت مناسب لإجراء تغييرات جذرية<br>في حياتك فقط اهتم بمن حوله، رقم الحظ ٣٦ .             |



جان كامات

والشهادة الرسمية

من مجموعة

ضابسات

قبلة على

خزيرة الجدة

من

أحمد ادا حفاده !!

توقف اضطراري .. نعتذر

الجهاز الكهر باني

5 سرعات

أتمنا فاصلة بجانبه رأس اسنة

عزبة أبو رائد للصيانة

بولارات # أدوات صحية # مضخات مياه # شبكات

مياه # تنقية # مجاري # كشف تهريب المياه

تحت البلاط بأجهزة خاصة

(خبرة ٢٥ عاما في أمريكا واليمن)

هاتف - ٨١٦٣٣٢

هكذا من راصل





## مدينة السلام تنزع ثوب الحداد



بعد حداد استمر ما يزيد عن عشرة سنوات على أرواح شهداء الانتفاضة الفلسطينية المباركة لأول مرة وبعد ٢٨ عاماً من الاحتلال خلعت العاصمة الروحية العربية المقدسة ثوب حدادها في ظل الحكم العربي الفلسطيني وغمرة احتفالات إبتهاجها ومن تتوجه أعينه إليها وأسرة الهدف تقول كل عام ولنتم بغير.

## لورا ليون : تحلم بالزواج من عربي .. !

التمثلة لورا ليون .. المعروفة في الوسط الفني العالمي في أمريكا اللاتينية والولايات المتحدة الأمريكية والتي نجحت نجاحاً كبيراً في تمثيلية امرأتان وطريق واحد ولتتأقلم ثقافية ولسمها (( لاجزة الكبرى )) وهي التي فجرت حياة ليون ، وصعدت بعدها إلى قمة التمثيل ، وجمهورها الكبير من الرجال .. لأنها تقدم مشاهد مثيرة تثير شهوات الرجال .

ولورا ليون تحب رجالاً غريباً ويحكم على الملايين واسمه خوسيه ارتندس وهي سعيدة معه .. ويحدثها عن كل شيء في الحب .. إلا في الزواج . ولورا ليون مطلقة ولها ولدان .. وهي محبوبة بين الناس ولورا ليون .. عرفت الحب في سن الرابعة .. وبعد مرور سنة تطلقت القيلة الأولى عند دخولها المدرسة وكان عمرها ٨ سنوات .

ولورا ليون .. تحلم الآن بالزواج من رجل عربي .. أو سوريماني يسعدها في حياتها .. لأنه معروف عن العرب بطلبية رغبت مثل لورا ليون .. مثل المهورات والملايين وسيارات الشبج والشهرة .. ومعروف أيضاً عن العربي بانه .. صاحب دم حلي .

## في جنازة المرحوم

هنري ديفد ثورو

عام ١٨٦٢

المحامي جلال عباسي



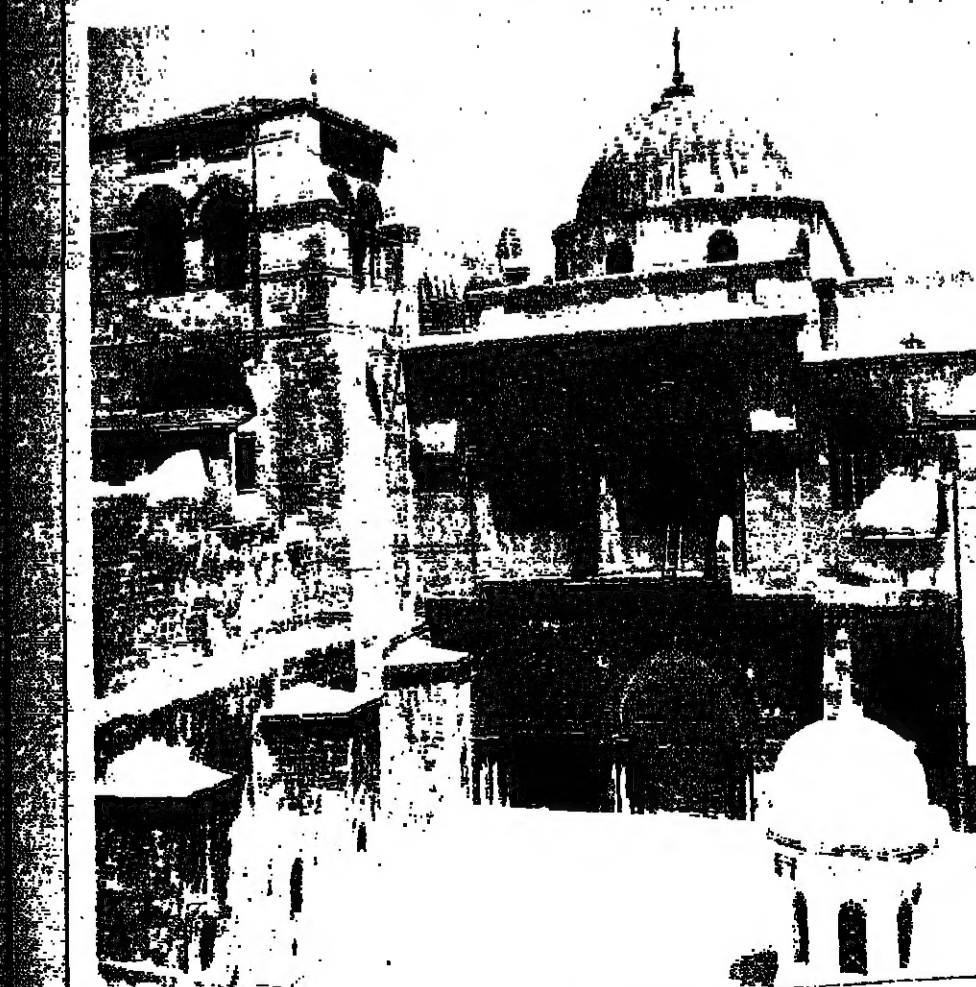
● بمناسبة جنازة المرحوم " هنري ديفد ثورو " في أول عام ١٨٦٢ الذي " امرسون " جدياً من المثلث الثاني .  
● كيف تحدث " امرسون " عن " ثورو " وهو في حلة من الشعر الحزين ..  
● مات في سن الرابعة والأربعين متأثراً بمرض السيل فلم يمض ليرى أوراثة السعة للطباعة والنشر نشر ذلك لاختار بمكة يون أن يحورها تلك أن يكون سيد الفكر والطبيعة ...  
● إن تلك لم تعرف بعد أي عين عظيم كانت ...  
● ولد هنري ديفد ثورو عام ١٨١٧ ومات عام ١٨٦٢ من أب مؤلف مشغول بالكتابة في " كونكورد " وهو جليعة خرافة متأثر بمشاكلها أكثر من تفرها بغير الصوف وتخرج ويقتصر القلم برحلات في كندا في " مين " وكيب كود " ولكن كونكورد كانت مملكتها فهذه ألام غرة أو عريضة على شاطئه بركة وأذن لمدة عامين من عام ١٨٤٥ إلى عام ١٨٤٧ برأيه الطبيعة ويتصلون معها . ولكي يضمن ثقلت الحياة كان يصنع القلم الرصاص ...  
● لقد أمضى ثورو ليلة في السجن إثر إجتماعه ضد قرض ضريبة .  
● عام ١٨٥٤ صدر له كتاب " وادين " الذي يمثل قصة طفله في لوج حوله وكان قد قبل ذلك كتاب " الحصان المنسي " وكتاب " الحياة بدون مبدأ " وكتاب " المشي " .  
● أما خلاصة كتاب " وادين " فهي :  
(( إن الطبيعة تصنعون المرش بتغيير الهواء والمنظر ))  
● كن " كوميوس " واكتشف القارات الجديدة والعوالم في تلكها فتعاقب جديدة لا تتجلى بل بالقلم .  
● علمت كثيراً ومن خلال تجربتي وممارستي إن الإنسان إذا ما نظم وسار يتقن في اتجاه لحياته ويصل إن يعيش الحياة بصورة لها سيلاحي التراجع غير المتوانع في المساعات العادية .  
● سوف يرمي بعض الأشياء وراءه وسيجتاز حدوده غير مرئية وسجد أولئك كثر لبراهية جديدة وعقلية وقد أختلت تحلق لقلها حوله وبذلك أو قلته سيري القارئ القديم تمتد وتسر لصلحه وسيعيش نظاماً أعلى للتكلمات ...  
● إذا بنيت قصوراً في الهواء فإن صلك لا يضيع بقصوره فهذه ينبغي أن تبنى القصور لم تضع الأسس تحتها .  
● نحن لسنا حيث نحن ولكننا في المواقع الخطأ ومن خلال عدم هبات طباعنا نقترض قضية ونضع قصصاً بها تصبح ضمن قضيتين مما ومن الصعوبة مكان إن نستطيع الخروج .  
● قل ما ينبغي أن يقال وأبش ما ينبغي عليه قوله .  
● إن أية حقيقة أفضل من فرض الاعتقاد حلي .  
● " سأل " توم هايد " إذا كان يريد أن يقول شيئاً قسلاً : " أقولوا " الخواطين إن يتكروا لزوم عند طرف الخيط قبل أن يقوموا وقلابة الأولى .  
● إن القيلت عن الاعتناء سجدتها حتى في القربوس .  
● اشغل حركتك مهما كانت قصيرة فمن الممكن إن تحزن ساعات سعيدة مبهجة حتى في البيت المتواضع القليل فأضحة الشمس تدخل توافد البيوت القليلة بنس البريق كما تدخل في ترويض الأضواء الباقية ضيقة (٢)



## ابونا صر ١٩٩٦

لصيانة سيارات BMW Service.

يهنئ زبائنه الكرام  
عنكبة أحياء ليلوا ورأس السنة الجديدة



- |                     |                     |                    |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| السيد نقولا ابو خضر | د. جويج ابوزيد      | د. منذر القسوس     |
| المهندس نبيل القسوس | الآنسة محي فضل      | د. جويج أيوب       |
| السيد فؤاد بوقسي    | السيد سوار السالم   | الآنسة بئينه حداد  |
| السيد الياس زريق    | الآنسة ليندا بونس   | د. جالك القبطي     |
| د. رجائي الصولي     | السيد اسكندر صوالحة | السيد جمانه القسوس |
| السيد حنا غنطوس     | د. سمير القسوس      | السيد سالم فضل     |
| السيد رزي ابو لفظام | د. زياد القسوس      | السيد غسان خوري    |
| السيد شوقي الفاخوري | السيد جويج فضل      | السيد مروان بنايوت |
| السيد ماجد الصوي    | السيد جويج النبر    | د. سليمان مدانات   |
| السيد مجوى ليجار    | د. رجائي الكرك      | د. صقر شرايحه      |
| السيد نصر حنا       | السيد سامر السالم   | السيد بول حنا      |